



HISTORIA - HANTVERK - HEMBAKAT

Kronhuset från 1654 är ett av Göteborgs äldsta hus. Idag har Göteborg Wind Orchestra sin konsertsal här. I Kronhusbodarna från 1700-talet handlar du nytillverkad design direkt av konsthantverkare med egna verkstäder. Här hittar du silversmide, keramik, glas, skinn och lädervaror, choklad, kläder, med mera. Pausa med en kopp kaffe eller ät lunch på caféet.

Läs mer på kronhuset.se

HIGAB

Kronhuset och Kronhusbodarna ägs och förvaltas av Higab, ett fastighetsbolag inom Göteborgs Stad. Det varierade fastighetsbeståndet omfattar bland annat saluhallar, museer, teatrar, arenor, ett fartyg och 27 byggnadsminnen. I Higabs uppdrag ingår att långsiktigt vårda och utveckla Göteborgs Stads kulturfastigheter.



Kronhuset
& Kronhusbodarna
- Göteborgs historiska hjärta

 **higab**
Levande hus i unika miljöer www.higab.se



 **higab**
Levande hus i unika miljöer



Kronhusets övre våningar är i stort orörda sedan 1600-talet.

1640 TOG KRIGSKOLLEGIET i Stockholm beslut om att bygga ett "tyghus" i Göteborg, ett lagerhus för kanoner, fordon, uniformer och annan nödvändig militär utrustning. Kungliga arkitekten Simon de la Vallée tros ha stått för ritningarna. Det sex våningar höga huset byggdes i två etapper under åren 1642–1654. Första våningen började byggas i holländskt tegel, men när arbetet återupptogs användes svenskt tegel för resten av byggnaden.

Kronhusets bottenvåning var förråd för bland annat vagnar och kanoner. För att undvika skrymmande stödpelare gjorde man en avancerad hängverkskonstruktion som innebar att bjälklagen hängdes upp i takstolarna. På övriga våningar förvarades allt från vapen och uniformer till sjukvårdsmaterial och spannmål.

EN KUNG UTROPAS I KRONHUSET

År 1660 kallade kung Karl X ständerna till riksdag i Göteborg. Riksdagen samlades i Kronhuset vars bottenvåning fick fungera som rikssal. Efter mötet blev kungen hastigt sjuk och dog efter några veckor i Torstensonska palatset på Södra Hamngatan, nuvarande Länsresidenset. Hans fyraårige son utropades till ny kung i Kronhuset den 1 mars 1660 och blev Karl XI.

FRÅN FÖRRÅDSHUS TILL KONSERTLOKAL

Kronhuset har haft en rad olika funktioner genom åren. Från 1669 och fram till att Göta Artilleriregemente flyttade ut till Kviberg på 1890-talet fungerade bottenvåningen som gudstjänstlokal. 1929 övertog Göteborgs Stad Kronhuset från staten och använde det som magasin för Göteborgs museum. På 1990-talet flyttade museiverksamheten ut. Idag hyrs hela Kronhuset av Göteborg Wind Orchestra och rikssalen används som konsertsal.

Kronhusets exteriör ser än idag likadan ut som när det byggdes och även teglet är i huvudsak original, vilket gör huset till Göteborgs bäst bevarade 1600-talsbyggnad. Ovanför södra porten hänger ett emblem i trä – en kopia från 1889 av ett äldre emblem som troligen hängt vid en av de gamla stadsportarna. Hängverkskonstruktionen i bottenvåningen fick med tiden stötts med panelklädda pelare. Dessa byttes dock ut mot dolda takbjälkar av järn i samband med en stor upprustning av Kronhuset 1952–1957, vilket innebar att rummet återigen blev helt öppet.

Den nuvarande rikssalen i bottenvåningen är en rekonstruktion av den ursprungliga. I de övre våningarna är magasinutrymmena välbevarade. Kronhuskvarteret blev byggnadsminne 1968 och har funnits i Higabs bestånd sedan 1991.

KRONHUSBODARNA

På 1600-talet uppfördes flera mindre hus av trä framför Kronhuset för att rymma bland annat vagnshus, smedja och verkstad åt militären. Vid 1746 års stadsbrand klarade sig Kronhuset men alla trähusen förstördes. De ersattes med sex stenbyggnader, där även kontor åt artilleriet respektive fortifikationen inrättades. Den västra längan är ritad av Peter Magnus Rewegin och den östra av Bengt Wilhelm Carlberg.

Kronhusparken anlades på 1930-talet i samband med att Göteborgs Stad köpte området. Gården fick sin nuvarande beläggning med kullersten och gatsten i slutet på 1960-talet. Kronhusbodarna byggdes om för att rymma butiker, verkstäder och café på 1970-talet.



Kronhusbodarna