

## FAMILJEN DICKSON

Familjen Dickson har satt avtryck i Göteborgs historia. Släkten härstammar från Kelso i Skottland. Bröderna Robert och James Dickson flyttade till Göteborg under 1800-talets första decennium för att bedriva handel. 1816 bildade de handelshuset James Dickson & Co som exporterade järn och trä och importerade främst kolonialvaror. Affärerna gick bra och snart var man, jämte Carnegie & Co, störst i Göteborg. Familjen blev känd både som stora donatorer och för de rättsprocesser som några medlemmar var inblandade i efter att olovligt låtit avverka skog på statlig mark i Norrland.

Den första ägaren till Dicksonska Palatset, Oscar Dickson (1823–1897), var son till James och tog så småningom över ledningen för familjeföretaget. Under 1800-talets senare del såldes dock verksamheten. När Oscar Dickson dog efterlämnade han 10 miljoner, en ofantlig rikedom med dagens penningvärde. Han donerade stora belopp till välgörenhet och vetenskapliga ändamål, som till exempel Nordenskiöld's resa genom Nordostpassagen och ingenjör Andrées misslyckade ballongfärd mot Nordpolen. Oscar Dickson blev även adlad.

## HIGAB

Dicksonska Palatset ägs och förvaltas av Higab, ett fastighetsbolag inom Göteborgs Stad. Det varierade fastighetsbeståndet omfattar bland annat saluhallar, museer, teatrar, arenor, ett fartyg och 27 byggnadsminnen. I Higabs uppdrag ingår att långsiktigt vårda och utveckla Göteborgs Stads kulturfastigheter.

Läs mer på [www.higab.se](http://www.higab.se)

 **higab**  
Levande hus i unika miljöer [www.higab.se](http://www.higab.se)

311 709  
JUNI 2016, HIGAB, THE DICKSONS  
FOTO: HANS WRETLING, ARKIV BILD BYrå



 **higab**  
Levande hus i unika miljöer



**DICKSONSKA PALATSET** stod färdigt 1862 som privatbostad åt köpmannen Oscar Dickson, hustrun Marika von Rosen och deras barn. För ritningarna stod den engelske arkitekten William Allen Boulnois som senare även ritade Villa Överås i Örgryte åt Oscars bror James J Dickson.

Villan var ett av de första stenhusen som byggdes utanför Vallgraven och den var mycket modern för sin tid med vattentoalett, gasbelysning och värmerör i vissa rum. Den var byggd i tre våningar med över 30 rum och cirka 930 m<sup>2</sup> stor. Det fanns orangeri och förutom huvudbyggnaden även ett stall med kuskbostad och en vagnbod. Både huvud- och ekonomibyggnaderna uppfördes i sten med fasader i nyrenässansstil med engelska influenser.

Även huset och den omgivande tomten var engelsk-inspirerade. Delar av inredningen importerades från England, som till exempel huvudtrappan i hallen, keramikgolv, dörrar, kolonner och textilier. Interiören var påkostad med reliefer i stuck, utförda av italienaren Bellini, och golv av cederträ från Libanon lagt i stjärnmönster. De stora väggspeglarna, kristallkronorna och kornischerna i guld bidrog till det exklusiva intrycket.



Oscar Dickson. Porträtt av Hilda Lindgren i Dicksonska Palatset.



Husets 1800-talsinteriör är till stora delar bevarad.

### HUSET BLIR HUSHÅLLSSKOLA

Oscars son Osborn tog över huset efter föräldrarna. Han avled 1921 och familjen lämnade huset året därpå. 1923 övertogs Dicksonska Palatset av hushållsskolan Margareta-skolan som drev restaurangrörelse och festvåning. Bostadshuset byggdes då delvis om och på tredje våningen inrättades små hotellrum. Stallet blev butik. I mitten av 1940-talet ledde ransoneringarna under krigsåren till att skolan fick upphöra men restaurangverksamheten fortsatte.

1968 blev Göteborgs Stad ägare till huset och 1973 blev det byggnadsminne. I dag äger och förvaltar Higab fastigheten som hyrs av stadsledningskontoret för stadens interna och externa representation.

