

140 bidragsmiljoner till Stadsteatern

Göteborgs-Posten 4 sep 500 ord
Författare: Lars Nicklasson

sida 58-59

höjer hyrorna, Göteborgs hamn gör bra affärer och Liseberg fortsätter pumpa vidare pengar till Götaplatsen. Utan omgivningens stöd dör Stadsteatern.

GP skrev i måndags om hur några av stadens kommunala bolag, framför allt Stadsteatern och Got Event, är beroende av så kallade koncernbidrag för att överleva. Pengarna kommer från moderkoncernen Göteborgs stadshus AB som tar in koncernbidrag från sina rika, vinstdrivande bolag och sedan pytsar ut till de fattiga.

Förra året fick Stadsteatern 102 miljoner kronor i koncernbidrag, 37 miljoner i regionbidrag samt en miljon i övriga bidrag - totalt 140 miljoner. Drar man bort de 27 miljoner teatern drog in på biljettintäkter och matförsäljning återstår en ren kostnad på 113 miljoner kronor.

Det betyder att det kostar 310 000 kronor om dagen att ha en Stadsteater i Göteborg.

Men det är inget konstigt med det, i själva verket är det helt enligt budget och har sett ut så i många år.

Stadsteaterns uppgift är inte att vara lönsam, säger Björn Sandmark, vd för Göteborgs stadsteater.

- Det finns ingen stadsteater i Sverige som går med vinst. Bäst går Stockholms stadsteater som vissa år har upp till 25 procent egenfinansiering.

Göteborgs stadsteater kom 2015 upp i 18 procent egenfinansiering. Det är betydligt bättre än året innan - ökad biljett- och matförsäljning gjorde att man drog in fem miljoner kronor mer än 2014.

- Vi kan höja egenfinansieringen något, men det är svårt att nå upp till Stockholms siffror. Där har man både en större salong och delvis ett annat uppdrag. De sätter också upp musikalerna och kabaréerna, sådant som i regel visas på Operan här. Vårt uppdrag är att spegla samtiden med en konstnärlig kvalitet.

Och vilka är det som försörjer finkulturen? De bolag som betalade som betalade som betalade i mest i koncernbidrag 2015 var i särklass Göteborgs hamn och [redacted], men även Liseberg och Framtidenkoncernen (där exempelvis Familjebostäder, Poseidon och Bostadsbolaget ingår) bidrog med höga summor.

- Men det betyder inte att vi har tagit hyresgästernas pengar. Det är inte tillåtet, specialregler råder för allmännyttiga bostadsbolag, säger Berndt Sundström, ekonomichef på Göteborgs stadshus.

I stället handlar det om en skatte- teknisk åtgärd som ger moderbolaget Göteborgs stadshus möjlighet att ta in pengar från dotterbolagen som annars hade försvunnit i väg i skatt. På detta sätt kunde 20 miljoner kronor stanna kvar i Göteborg och hjälpa till att finansiera exempelvis Stadsteatern.



[Visa tidningssida](#)

Göteborg Energi är i regel den största koncernbidragsgivaren bland stadens bolag och brukar, enligt Berndt Sundström, ge ett par hundra miljoner om året. 2015 var dock ett undantagsår. Bolaget drabbades av nedskrivningar, bland annat av biogassatsningen GoBiGas, och gjorde ett underskott på 650 miljoner kronor.

- Stadshuset gick därför in gav 116 miljoner i koncernbidrag eftersom det fanns ett stort kapital. För att balansera det kanske vi ska ta ännu mer från Göteborg Energi följande år, säger Berndt Sundström.

Fakta:

Fakta: Största koncern- bidragsgivarna 2015:

Göteborgs stadshus 116 mkr

Göteborgs hamn 102 mkr

Higabkoncernen (med bland annat Parkeringsbolaget och Göteborgs- lokaler) 74 mkr

Liseberg 24 mkr

Framtidenkoncernen (där Familjebostäder, Poseidon och Bostadsbolaget ingår) 20 mkr

© Göteborgs-Posten eller artikelförfattaren. eller artikelförfattaren. Utgivare: Cecilia Krönlein.

Databasens namn: Cecilia Krönlein / Göteborgs-Posten / retriever-info.com